

Universidad de los Niños

EAFIT 2008

Boletín Edición 1, noviembre 2008



UNIVERSIDAD
EAFIT
Abierta al mundo

¿Por qué tenemos una bitácora?

"La bitácora es el libro de viaje, el espacio donde se consigna el estado de las cosas, los rumbos, el contexto, lo que se da en el trabajo de campo, las observaciones de lo que se está aprendiendo, las emociones, las expectativas y sensaciones de lo que se vive, las nuevas preguntas que surgen a partir de lo vivido."

Ana Cristina Abad Restrepo

¿Qué es una pregunta para la Universidad de los Niños?

"La pregunta es el vehículo que utilizamos para conectarnos con el conocimiento que está en los libros, las experiencias, los juegos y las conversaciones. Como las ramas en los árboles, de e se desprenden muchas otras."

Carolina Giraldo Herrera

¿Por qué nos sentamos en círculo?

"En el círculo concentramos nuestros intereses como grupo para conversar y reflexionar sobre las experiencias, en el círculo planteamos hipótesis y enfrentamos nuestras ideas, en el círculo aclaramos nuestras inquietudes y hacemos acuerdos."

Ana Cristina Abad Restrepo

¿Qué es una misión?

"La misión es el reto que nos motiva en casa a seguir navegando por el tema de cada pregunta que vivimos en la Universidad de los Niños. La misión es el hilo que teje cada encuentro."

Carolina Giraldo Herrera

Editorial 3



Encuentros 2008 4



Testimonios 7



www.eafit.edu.co/ninos 8



Juguemos 9



Presemilleros de Investigación 10



Crónica 12



Información 14



Entrevista 15

Fecha y Número: Noviembre de 2008

Edición: 01
Departamento de
Comunicación y Cultura

Diseño y
Diagramación: Estefany Alzate R.
Área de Comunicación
Gráfica y Digital

Fotografía: Robinson Henao





Hoy, en momentos en que se demanda mayor productividad, más efectividad lucrativa y donde la velocidad de los procesos cotidianos hace que los ritmos se aceleren, cada vez hay menos cabida a la reflexión, al juego, al asombro por lo desconocido, al absurdo de la pregunta por la pregunta. Los niños también entran en este ritmo acelerado y empiezan desde muy temprana edad a cumplir una rutina social que los margina del goce del ocio, el estado donde aparecen momentos de creación y de sorpresa que posibilitan nuevas miradas frente a la vida.

La Universidad como institución comprometida con una serie de transformaciones en los ámbitos más diversos, habilitada para conectar la tradición con el cambio, para permanecer en estado de cuestionamiento, no puede instalarse en la sociedad como una isla de saber puramente concentrada en formar personas que llegan allí para obtener un título universitario.

En esa tarea fundamental de enseñar y aprender, EAFIT abre sus fronteras, de manera tal que su existencia en la sociedad permita crear y a la vez entrecruzar procesos con otros públicos como los niños, quienes aunque no están precisamente en un periodo de formación universitaria, puedan encontrar en esta institución de educación superior un espacio con una finalidad gozosa y una manera de cultivar la capacidad de asombro ante el conocimiento y el aprendizaje.

Así surgen la Universidad de los Niños y los Presemilleros de Investigación, propuestas con las que EAFIT desde 2005 ratifica su compromiso de abrirse al mundo y a otros públicos. Este boletín reúne algunas de las actividades llevadas a cabo durante 2008: Los encuentros, los eventos culturales y el lanzamiento de nuestro sitio web y los juguetes. ■

Ana Cristina Alzad Restrepo
Coordinadora general



Un año para: los cómo, el asombro y la curiosidad

Pilar Posada Salazar
Asesora pedagógica Universidad de los Niños

Doscientos niños de diferentes colegios de Medellín asistieron a la cuarta temporada Universidad de los Niños.

Siete encuentros, siete oportunidades para acercarse al conocimiento de una manera que revive en los niños el asombro inicial con el que hacen a la vida sus primeras preguntas, que valora sus saberes previos, que les permite construir desde sus propias experiencias una respuesta que siempre es provisional porque está abierta a nuevos hallazgos.

Siete preguntas nos convocaron y, para responder las, cada viernes la Universidad de los Niños se dividió en cuatro momentos pedagógicos:

Danzas y saludo; entramos en calor bailando juntos y recordando la pregunta del día en el Auditorio Fundadores.

Taller: nos acercamos a través del juego y la creación en grupo a los conceptos fundamentales que permiten construir una respuesta para la pregunta: explorando, dibujando, relatando, escribiendo, experimentando e inventando con el cuerpo, la palabra, el ritmo y la voz.

Aulas vivas: visitamos diferentes lugares de la Universidad. Participamos de actividades sorprendentes en laboratorios, talleres, salas de computadores, aulas especiales, espacios abiertos y biblioteca.

Conversaciones con el profesor: un preguntero curioso, con una lámpara busca-preguntas y un profesor de EAFIT, experto en el tema del día, nos ayudaron en el Auditorio Fundadores a enlazar las experiencias del encuentro e irnos a la casa con algunas respuestas y con más cuestionamiento.

Antes habíamos incursionado en los "¿Por qué?". Este año los "¿Cómo?" fueron nuestro punto de partida, nuestro resorte y catapulta. Preguntas que nos permitieron acercarnos a las ciencias básicas y humanas, a inventos importantes para todos, a la tecnología, llevando alegría y curiosidad a muchos rincones de EAFIT.





¿Qué es la Universidad de los Niños? Fue nuestro primer encuentro y en éste entendimos el para qué estábamos juntos, reconocimos nuestros talleristas y compañeros, recibimos el círculo y la bitácora como dos herramientas importantes para nuestro recorrido por las preguntas y la Universidad. Nos vestimos de verde limón, para ser reconocidos en cada recodo de EAFIT como los niños bulliciosos que quieren aprender.

Cuatro semanas más tarde nos encontramos para preguntar ¿Cómo surge la vida? A través de juegos en grupo, con dramatización y reglas nos ayudaron entender lo que es una célula y el ADN, y la importancia que tienen en la aparición de la vida. Una estación *-Aula Viva*, vivísima: en Geología nos permitió desenterrar fósiles, imprimir sus huellas en barro y jugar para entender la cadena evolutiva. Un profesor divertido e histriónico, Juan Darío Restrepo, enamorado del mar y empeñado en que nos pusieramos de su lado para preservarlo, nos hizo pensar y reír en las *Conversaciones con el Profesor*.

Nos volvimos a ver para preguntarnos ¿Cómo hacer pinturas? Un encuentro colorido y coloreado, en el que algunas de nuestras camisetas verdes quedaron manchadas para el resto del año. Nos pintamos la cara con achiote, y en un salón de clase oscuro con las paredes forradas en papel, fuimos de nuevo hombres primitivos dibujando bisontes cazados con nuestras lanzas, adoradores de dioses con formas de animal. Hicimos paso a paso pinturas que luego usamos para un mural colectivo, comprendimos cómo se hacen éstas en las fabricas, qué

se les echa para que sean espesas, para que se esparzan, se adhieran, duren y lo más importante: ¡tengan color!

¿Cómo surgen las naciones? fue la pregunta del encuentro siguiente, y ésta nos permitió conocer un lugar extraordinario en la biblioteca: la Sala Patrimonial. Miramos, tocamos, tuvimos en nuestras manos libros de mapas y banderas, libros con grabados de hombres sin zapatos arreando mulas por caminos de herradura, libros con grandes letras adornadas, con hojas de papel muy fino y delicado. También inventamos un país, nuestro propio país, con nombre e himno antes nunca conocido.



El preguntero, con su carrito de banderas recién creadas, fue el maestro de ceremonias para una asamblea de países que presentaron sus saludos, sus himnos y su idioma. Nos reconocimos en la diversidad y nos reímos aplaudiendo tener un lugar donde

podíamos volver a inventar lo que ya estaba inventado.

¿Cómo se construye un edificio? Fue la excusa para conocer un lugar asombroso: un laboratorio donde hacen muros sobre una plataforma que luego poner a temblar, ¡para ver si se agrietan o se caen! Haciendo y desbaratando muros, estos señores aprenden como se deben construir las casas para que resistan los temblores.

Un profesor de ojos azules, a quien le tocó presenciar un gran terremoto en México, nos explicó, paso a paso, las etapas de la construcción de una casa o edificio, mostrándonos emocionado las fotos de la

primera vivienda que ayudó a hacer a su papá cuando era un niño, en Tolu. Juan Diego Jaramillo, ingeniero civil, y doctor en Ingeniería – Estructura de la Universidad Nacional Autónoma de México, recordó los cangrejos que salían de la arena, cuando hacían los cimientos. ¡Nosotros recordamos el cangrejo que apareció en la pantalla del Auditorio cuando nos contaba la historia!

¿Cómo funciona un carro? Esta pregunta nos llevó a los talleres donde los estudiantes de Ingeniería de Diseño de Producto hacen sus carros para el proyecto del quinto semestre. Vimos carros que apenas comenzaban (solo había una estructura metálica) y terminados. Pero no solo carros: una garrucha de pedal para pasar niños de un lado a otro de una cañada, y un carro-bote que funciona como una lancha de motor y se eleva algunos centímetros por encima del agua.

Muchas palabras claves: energía, transformación de la energía, combustión, transmisión, nos quedan de ese encuentro. También la preocupación por el planeta. Nos fuimos a casa con una gran inquietud ¿cómo hacer vehículos que no sean perjudiciales? Energía solar, energía eléctrica parecen ser las respuestas...

¿Cómo se hace la televisión? Una inquietud nos abrió las puertas del Centro Multimedia en EAFT donde fuimos actores y editores. Nos pareció emocionante estar en un estudio, disfrazarnos y vernos al aire en situaciones insólitas: ¡haciendo un noticiero y transmitiendo desde Martel Tener en nuestras manos un programa de edición nos mostró que no era tan difícil hacer una película y que con un poquito de curiosidad y arrojo podíamos ser también creadores de audiovisuales. El programa en vivo que pudieron ver

nuestros papás por internet, transmitido en directo desde el Auditorio Fundadores fue un cierre perfecto para ese día de incursión en los secretos de la televisión y en los misterios de las ondas electromagnéticas que se aclararon para nosotros gracias a las explicaciones de Daniel Velásquez, profesor del Departamento de Ciencias Básicas de la Universidad.

Nos despedimos con un encuentro de clausura y una ceremonia de graduación. Entre nosotros y con nuestros papás recordamos con alegría lo vivido en siete encuentros anteriores y reconocimos que nuestra tarea es alimentar, fomentar, cultivar, preservar y mantener aquellas cosas que son esenciales para todos los seres humanos.

Nos gusta esta tarea, la aceptamos y, por ello, en la Universidad de los Niños nos declaramos guardianes del planeta, la diversidad, el asombro, la expresión, el conocimiento, el tiempo y la creatividad. 🌟



Santiago Andrés Velásquez
Universidad de los Niños 2007
Colegio San Lucas
14 años

Santiago y Daniel Velásquez Rodríguez son hermanos y están en el presemillero de Mejoramiento de Procesos. A Santiago le gusta la gastronomía y consideró que aprender un poco sobre este tema sería muy útil.

Cuando él describe la Universidad de los Niños dice: "Es una experiencia nueva, porque nunca había visto un proyecto así que le enseñara a uno tantas cosas creativa y recreativamente".

El taller que más le gustó cuando participó en el primer año de la Universidad de los Niños fue ¿Cómo se hace la televisión?, "porque fuimos a muchos lugares, al estudio y a la sala de edición".

En el lanzamiento del sitio web Rodando por la U, Santiago recuerda el prototipo de un carro que hicieron en el taller del pregrado en Ingeniería de Diseño. Para él construir un vehículo del futuro se convirtió en un reto porque no sabía cómo poner las piezas para que fuera acuático, terrestre o aéreo.

Michel Isabel Castañeda
Universidad de los Niños 2007
La Presentación de Envigado
10 años

A Michel Castañeda Szklarska le gusta mucho conversar y hacer preguntas. El año pasado estuvo en la Universidad de los Niños y en 2008 hizo parte del presemillero de Robótica. Michel cuenta que lo que más le gusta del programa es que "los niños pueden elegir qué quieren aprender, que conocemos mucho sobre un tema del que antes no sabíamos nada y que podemos seguir investigando".

Este año Michel terminó cuarto de primaria en el Colegio La Presentación de Envigado y en el 2009 seguirá en los Presemilleros de Investigación, pero "en uno que tenga que ver con la naturaleza".

Sandra Patricia Cárdenas
Institución Educativa Héctor Abad Gómez
Profesora

Cada mes Sandra y su hijo Mateo vienen a EAFIT. Ella es profesora de matemáticas y él está en tercero de primaria en el colegio donde trabaja su mamá. Sandra hace parte del grupo de profesores y Mateo está en el grupo 1.

"Fue una oportunidad que nos dio la institución, verlo como está de interesado en las actividades y como participa, es muy gratificante" afirma Sandra y cuenta que, gracias al programa, Mateo habla más con las personas y tiene más facilidades para relacionarse. También señala que se siente afortunada de poder compartir con su hijo la experiencia de venir a la Universidad de los Niños.



Esperanza Viquez, Manuela García, Manuela Serna y Susana Escobar del grupo 6-2008

A viajar por EAFIT

La Universidad de los Niños lanzó este año su sitio web. Las preguntas, las fotos de los encuentros y la información sobre el programa son algunas cosas que allí podrás encontrar.

José Ignacio Uribe Dorado
Coordinador Creativo
Universidad de los Niños

Saúl es un niño curioso y aficionado a la tecnología, y Perla es una niña Juguetona que le encanta fantasear. Ambos tienen algo en común: se imaginan muy diferente a EAFIT, entonces deciden ir a explorarla.

Ellos son los protagonistas de Rodando por la U, quienes de la mano de su anfitrión Batuta recorrerán la Universidad.

El navegante de Rodando por la U podrá escoger en cada visita con cuál de los dos personajes ingresará a la Institución. En este viaje interactivo, niños y grandes descubrirán habitantes y espacios de EAFIT, también conocerán, explorarán y aprenderán sobre las preguntas que nos hemos hecho en Universidad de los Niños.

La tórtola que frecuenta la cafetería, la ceiba en el jardín central, la mafafa morada que sorprende por su color entre violeta y negro son algunos de los habitantes que podrá encontrar el navegante de Rodando por la U.

También tendrá la oportunidad de visitar el Agora, el Centro de Laboratorios, entre

otros, hasta encontrar un planeta Tierra flotante que le permitirá ingresar a la estación de actividades ¿Por qué la Tierra tiembla? o un televisor que lo llevará a ¿Cómo funciona la televisión?

Así como éstas, son siete estaciones relacionadas con las preguntas de la Universidad de los Niños. En cada una se pueden encontrar explicaciones multimedia, juegos, preguntas tipo trivia, actividades para hacer en casa y recomendados en internet. En las próximas semanas estarán al aire siete nuevas estaciones de actividades.

Te invitamos a realizar este sorprendente viaje por EAFIT. Seguimos ¡Rodando por la U! www.eafit.edu.co/ninos

En nuestro sitio web podrás encontrar:

- Cuentos que te enterarás de las novedades de Universidad de los Niños.
- Galería fotográfica con imágenes de los últimos encuentros.
- Las preguntas de la Universidad de los Niños: busca los documentos que expertos han preparado para responder a ellas.
- Preguntale a la Universidad de los Niños: aquí podrás dejarnos preguntas que quisieras resolver con nosotros.





Aprendemos sobre el mundo mientras nos divertimos

Este 2008 lanzamos el primer grupo de juguetes para que los niños exploren por sí mismos de manera lúdica y emotiva las preguntas de la Universidad.

Auto

Es un vehículo de madera que puede armarse y desarmarse fácilmente. ¡Usalo para poner los colores!

Ten ten pie

Su origen está en el cuento. ¿Cómo se construye un edificio? Los niños tienen el reto de construir una edificación con piezas de madera y canicas a prueba de terremotos.

Zoótropo

Este juguete es el "abuelo" del cine. Da vida a una serie de dibujos e invita a hacer nuevas animaciones.

Pobladores

¿Cómo surgen los países? dio origen a este juego. En éste se pueden hacer alianzas y jugadas estratégicas para formar un país.



juguetes

Universidad de los niños



Pasos hacia el conocimiento



En 2007 se crearon los Presemilleros de Investigación de la Universidad de los Niños, como un espacio de investigación que se abre a todos los egresados del programa, para que continúen dando pasos hacia el conocimiento.

Alejandra María Travo Murillo
Coordinadora Semilleros de Investigación
Universidad EAFIT

Los presemilleros buscan desarrollar en sus participantes la inquietud por la pregunta, el amor por el conocimiento y la creatividad. Son resultado de las actividades que realizan los Semilleros de Investigación, conformados por los estudiantes de los diferentes pregrados de EAFIT.

Este proyecto, que es liderado por la Dirección de Investigación y Docencia y el Departamento de Comunicación y Cultura, se llevó a cabo durante 2008, a través de doce encuentros, un viernes de cada mes de 3:00 a 6:00 de la tarde.

Cada niño de los 171 que participaron en el programa tuvo la posibilidad de elegir entre 13 presemilleros que se abrieron en 8 áreas de estudio: Literatura, Robótica, Diseño, Procesos, Economía, Física, Medio Ambiente y Negocios Internacionales, y en cada uno de

estos pudieron realizar diferentes proyectos de investigación, a partir de preguntas que les surgieron a medida que estudiaron el tema.

La experiencia de este año ha sido enriquecedora, tanto para los niños como para los coordinadores de los presemilleros. En especial porque se siguió consolidando el programa como un espacio para la investigación y arrojó, como resultado de la experiencia, una nueva metodología para guiar a los niños en la construcción de un propio proyecto de investigación que sigue cuatro etapas: **conocimiento del tema**, que consiste en cuatro sesiones en las que exploran su tema de interés; **elaboración de la pregunta**, que equivale a dos sesiones en las que escogen la que será su pregunta de investigación a partir de lo que han aprendido; **desarrollo del proyecto de investigación** que en cinco sesiones encuentra una respuesta a la pregunta; y **Ágora de Conocimiento**, una presentación pública de los proyectos en la que los niños cuentan los resultados de su investigación. ■





Historias Creativas

¿Cómo se crea una historia? es la pregunta que el presemillero resolvió en una antología de cuentos que responde la inquietud: ¿Qué pasaría si se apagara el sol?

Robótica I, II y III

Los participantes investigaron sobre las estructuras y el funcionamiento de un robot. Su herramienta de trabajo fue un kit de Lego.

Biónica

Investigó las ideas funcionales que vienen de la naturaleza para ser aplicadas en el diseño de productos. Este año el presemillero se enfocó en el estudio del reino animal.

Mejoramiento de Procesos I, II

En el presemillero Mejoramiento de Procesos los niños investigaron sobre cómo mejorar los procesos productivos en empresas que producen alimentos.

Economía

El Producto Interno Bruto (PIB) es el tema que les interesó a los participantes del presemillero de Economía para entender cómo funciona la economía del país.

Física Celeste I, II

Este presemillero se preguntó por el cielo, las estrellas y los robots espaciales.

Cero Emisiones

Investigaron cómo convertir esos objetos, materiales y otras cosas llamadas desechos, en nuevos productos.

Cuidado del planeta

Los participantes trabajaron sobre el cuidado del agua y se llevaron la misión de velar por la salud del planeta Tierra.

Multiculturalidad

¿Por qué somos diferentes? Se preguntó el presemillero, quienes respondieron a través de la religión, la arquitectura, el vestuario y la gastronomía de varios países. »

De cálculo, fuerzas y materiales

Ana María González Cotes
Asistente de Comunicaciones
Universidad de los Niños

Después de cada encuentro la Universidad de los Niños le envía a los colegios una crónica que cuenta qué pasó durante el taller, las Aulas Vivas y las Conversaciones con el Profesor.

El personaje de traje naranjado estaba buscando algo. Tenía un papel en la mano con el nombre del profesor que estaría en las Conversaciones del encuentro. ¿Cómo se construye un edificio? Tres golpes en una puerta imaginaria, el preguntero estaba llamando a Juan Diego Jaramillo, ingeniero civil, doctor en Ingeniería-Estructuras de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesor de la Universidad EAFIT.

“¿Quieren que les cuente una historia?” dijo el docente, mientras una foto de su infancia se proyectaba en el escenario. Juan Diego contó la primera experiencia que tuvo con la construcción: ¡Una casa en la playa! que su papá decidió hacer con la ayuda de toda la familia. Luego de la primera intervención del profesor, el preguntero fue por su caña de pescar preguntas, una especie de farolito que alumbraba los niños en el público cuando interactúan con el experto. ¿Cómo se hace el cemento? y ¿de qué podría ser mi edificio si es blanco? Fueron algunas de éstas.

Durante el día, con cartulina, una caja de huevos y pitillos, Luisa Fernanda Castrillón, Daniel Martínez y Edison Gaviria, del grupo B, hicieron un estadio en la selva, rodeado de animales y árboles. Este grupo del Centro



Educativo Rural Don Diego se propuso crear un lugar deportivo en medio de la naturaleza. “A mí me gusta construir y armar cosas por eso esa actividad me gustó mucho”, cuenta Daniel.

Mientras unos grupos estaban en el salón explorando conceptos como compresión, tensión, torsión y hacían domos y arcos con el cuerpo, otros visitaban las Aulas Vivas. “Cuando movimos la mesa vibradora un niño me preguntó dónde estaba la tensión. La pregunta es importante porque el concepto de tensión es muy difícil y a este niño lo dejó inquieto una idea que no entendió en el taller y trató de relacionarla con una experiencia como la de la mesa vibradora. Normalmente ese es el comienzo del conocimiento; así se construye, con relaciones” agrega Juan Diego Jaramillo, quien estaba a cargo del Laboratorio de Sismo Resistencia.

“La actividad que más me gustó fue cuando fuimos al laboratorio donde está la plataforma en la que movían parte de la tierra. Yo nunca en mi vida había sentido un temblor porque siempre pasan por la noche”, comenta Nina Molina, estudiante del Columbus School e integrante del grupo 5.

Sentados en el piso formando un círculo, todos los grupos al ritmo de un juego de atención nombraron algunas de las palabras que evocan la construcción. Tomás Moreno tallerista del grupo 6, cuenta: "Mientras les expliqué que íbamos a jugar, les dije que pensarán en todas las personas y cosas que tienen que ver con la construcción, después les pregunte si conocían el juego y entonces empezamos la actividad. En la primera ronda, cuando la idea era decir las profesiones que intervienen en una construcción, sólo un niño mencionó algo relacionado. En las rondas siguientes fue muy bueno porque todos dijeron cosas que uno no se esperaba".

"En el Stop, el juego que hicimos para saber cuáles son las fases, los materiales, herramientas y roles en una construcción, primero todos los niños cuadraron las figuritas, después pusieron los nombres, y me sorprendió que cuando estábamos poniendo en común lo que sabemos Federico Freydel, del Columbus School, sabía que figura representaba las sedimentaciones, entonces yo le pedí que le explicara a todo el grupo", dice Luisa Muriel, tallerista del grupo 3.

En el Auto Vín que simulaba una zona de prácticas para la construcción, Luis Fernando Botero, profesor del Departamento de Ingeniería Civil; y Wilson, un oficial de construcción, estaban esperando al grupo 5. Uno de ellos organizó el grupo alrededor de una mesa y le preguntó a los niños si sabían para qué se utilizaba un plano en una construcción, luego de responder la pregunta, les explicó cómo funcionaba y cómo se llamaba la regla triangular que estaba sobre la mesa, la escala,

Después de ver y tratar de analizar un plano, los niños llegaron al lugar donde Wilson estaba construyendo un muro y

como la preparación de una receta, Luis Fernando les explicó a los niños la mezcla.

¿Cómo hacen para medir con esa plomada un edificio que ya vaya muy alto?, preguntó Jacobo Albahari, del Colegio Alemán. El profesor les explicó que cuando se trata de edificios muy altos se utilizan herramientas topográficas y que aún así para pegar cada ladrillo se tiene que utilizar la plomada. Luego con palustres, mezcla y unos pocos adobes los niños empezaron a ayudar a Wilson en la construcción del muro.

En el taller hubo otras actividades que motivaron a los niños a reconocer cuáles son las etapas de una construcción. Los grupos 1, 2, 3 y 4, después de ver un plano real, hicieron el plano de su cuarto. También con periódico construyeron un edificio que fuera resistente y grande. En el grupo 5 la Torre Morel medía 15 centímetros, la Torre Zafiro midió 57 centímetros, otra medía hasta 62 centímetros y resistía 7 garbanzos.

"La actividad que más me gustó fue cuando fuimos al laboratorio donde está la plataforma en la que movían parte de la tierra. Yo nunca en mi vida había sentido un temblor porque siempre pisan por la noche", comenta Nina Molina.

El preguntero construyó un edificio que minutos más tarde un sismo derrumbó. En ese momento Juan Diego volvió al escenario y contó que cuando estaba estudiando en México, una experiencia había cambiado su vida, el terremoto de 1985. ¿Cómo se protege un edificio de un temblor?, ¿de qué están hechas las columnas?, ¿de dónde vienen los temblores?, y ¿cómo se construyen las casas prefabricadas?, fueron algunas preguntas que el preguntero pescó al finalizar las Conversaciones con el Profesor.

Con un juego de imágenes y la formación de estructuras con el cuerpo finalizó el encuentro. Una pirámide maya, un domo y una construcción griega fueron el resultado de los maestros de obra que representaron los niños. ■



Estuvimos de **viaje**

En octubre participamos en las II Jornadas de Información en Ciencia Tecnología e Innovación, que se realizaron en la Universidad de Concepción, Chile. Además asistimos a conferencias como Narratividad y saberes prácticos en la acción colectiva: la aplicación del modelo a la comunicación sobre Ciencia, Tecnología e Innovación; a talleres como Hacemos ciencia divertida con Modesto Tames del Museo Exploratorium de San Francisco, Estados Unidos. La Universidad de los Niños también tuvo un espacio para presentar el programa.



Esta fue una oportunidad para que conociéramos otras metodologías y experiencias de trabajo con niños en áreas del aprendizaje y la investigación. De igual forma, estuvieron presentes Ondas de Colombia y Explora de Chile, entre otros.

A este encuentro asistieron Ana Cristina Abad Restrepo, coordinadora general del programa y Ana María Londoño Rivera, coordinadora estratégica. ✨



Nuestros eventos culturales

La Universidad de los Niños realizó durante el año, cinco eventos culturales:

Ethel Gilmeur para chicos y grandes
Visita Guiada por
Un jardín bajo el cielo azul, exposición interactiva de la obra la artista.

Los conciertos Escrito en las estrellas, de Pep López de España; y Zapatanga, de Tinguiritas de Argentina. Estas presentaciones se llevaron a cabo en el marco del Tercer Festival Internacional de la Canción Infantil Medellín.

Presentación de Titeres cuatrocaminos, *Sálvese quien pueda*, del grupo OIXQUE de Cataluña, España. Este evento se realizó en el marco del XVII Festival Internacional de Titeres La Fanfania.

Lanzamiento del sitio web Universidad de los Niños: Rodando por la U

La corporación circo MoMo Presentó: "MOMO", una adaptación libre de la novela de Michael Ende. ✨





Un pescador de preguntas

¿Por qué se llama preguntero?

Mi nombre es preguntero porque siempre me cuestino sobre el mundo que me rodea y estoy buscando a los niños que también tienen inquietudes y quieren resolverlas, para construir otras nuevas.

Ese es mi nombre porque busco a los profesores de la Universidad de los Niños para conversar sobre la pregunta planteada, resolver otras surgidas del taller y compartir con los niños, su experiencia personal, profesional y científica.

¿Por qué le gusta preguntar?

Porque el conocimiento se produce a través de las preguntas, son la manera de explorar más sobre un tema. En la Universidad de los Niños son nuestro fundamento pedagógico y hacen que nuestro aprendizaje sea a través de estas.

Porque las preguntas abren puertas para descubrir cosas nuevas. Porque sé que pueden ser el inicio de una búsqueda, porque una pregunta genera otra pregunta y así.



El preguntero en ¿cómo surgen los países?

¿Por qué un preguntero y no un respondedero?

Responder es dar por terminado un ciclo que alguna vez comenzó con una pregunta. Para mí lo importante no es enseñar y dar respuestas, sino aprender a través de los interrogantes y abrir nuestra capacidad de relacionarnos con el mundo. Con las preguntas uno se relaciona con el entorno, la cultura, el mundo y el planeta para conocerlos.

¿Usted se parece a los niños?

Sí. Yo me parezco a los niños cuando cultivo mi capacidad de asombro, disfruto el juego, siento curiosidad por el conocimiento, por cosas que pueden parecer simples y elementales... a mí me emociona preguntar, y esta es mi mejor manera de relacionarme con los niños. ■



Con Luis Fernando



Fabricamos nuestras pinturas



El himno del país que creamos



Juan Darío y la vida en el mar



Dibujos animados



En un vehículo eléctrico